

Recenzenci ZWAM Nr 9/2022

Jarosław Adamowicz (Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie)

Agnieszka Bednarek-Bohdziewicz (Uniwersytet Gdański)

Piotr Cichoracki (Uniwersytet Wrocławski)

Krystian Darmach (Uniwersytet Łódzki)

Ewa Drygalska (Muzeum Emigracji w Gdyni, Polsko-Japońska Akademia
Technik Komputerowych w Warszawie)

Anna Frąckowicz (Politechnika Bydgoska)

Helena Głogowska (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy)

Mirosław Jankowiak (Akademia Nauk Republiki Czeskiej)

Rafał Kleśta-Nawrocki (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

Magdalena Kwiecińska (Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem)

Beata Lisowska (Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi)

Barbara Major (Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie)

Beata Nessel-Lukasik (Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie)

Bartłomiej Oleszek (Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüferowej w Toruniu)

Aleksandra Paprot-Wielopolska (Uniwersytet Gdański)

Oleh Razyhrayev (Wołyński Narodowy Uniwersytet im. Łesi Ukrainki w Łucku, Ukraina)

Justyna Słomska-Nowak (Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüferowej w Toruniu)

Katarzyna Smyk (Instytut Nauk o Kulturze, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)

Krzysztof Snarski (Muzeum Okręgowe w Suwałkach)

Aldona Tołysz (badaczka niezależna)

Tacciana Wałodzina (Narodowa Akademia Nauk Białorusi)

Jerzy Sławomir Wasilewski (Uniwersytet Warszawski)

Magdalena Ziółkowska-Mówka (Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüferowej
w Toruniu)

