

Spis treści

Katarzyna Barańska	
Słowo od Redakcji	5

ARTYKUŁY

Elżbieta Nieroba	
Tekst muzealny jako narzędzie angażowania publiczności muzealnej. W stronę nowego modelu komunikowania w muzeum	9
Agnieszka Grabowska	
Wartość czy ułomność? Kopie i rekonstrukcje w zbiorach etnograficznych	25
Piotr Czepas	
Kuźnia z Porszewic, powiat Pabianice, województwo łódzkie jako dokument architektury i rzemiosła wiejskiego	55
Janusz Barański	
„Arka” Józefa Iwańczaka – o pewnym spiskim muzeum rodzinnym	67
Grzegorz Studnicki	
Prywatne i społeczne muzea na Śląsku Cieszyńskim w kontekście tożsamości regionalnej	157
Bożena Kubit	
Etnograf w mieście. Projekt wielokulturowości w Muzeum w Gliwicach	177
Anna Nadolska-Styczyńska	
Muzea w sieci zobowiązań. Próba zdiagnozowania problemów	211
Katarzyna Barańska	
Muzea i samorządy. Uwagi o potrzebie wzajemności	227
Michał Żerkowski	
O obiektach przejściowych. Wystawa <i>Utracone – odzyskane</i> . <i>Ciąg dalszy...</i> w Łodzi	237

RECENZJE I SPRAWOZDANIA

Nadja Valentinčič Furlan (tłum. Ewa Klekot)	
Ludzie z fabryki porcelany	257
Filip Wróblewski	
Wileńskie kiermasze. Fotografia „etnograficzna” między archiwum a ekspozycją	265

Anna Deredas, Jarosław Świtalski

Recenzja wystawy stałej *Na wspólnym podwórku – łódzki tygiel kultur i wyznań* (Muzeum Miasta Łodzi) 279

Olga Purchla

Recenzja wystawy „Widok zza bliska. Inne obrazy Zagłady” prezentowanej w Muzeum Etnograficznym im. Seweryna Udzieli w Krakowie 299

Sebastian Latocha

Synergia okrągłych jubileuszy. O wystawie czasowej *Awangarda i państwo*, Muzeum Sztuki w Łodzi 305

Janusz Barański

15th EASA Biennial Conference, Staying, Moving, Settling, Sztokholm 14-17 sierpnia 2018 309

Michalina Janaszak

Sprawozdanie z I Dorocznej Konferencji Stowarzyszenia Muzealników Polskich *Miejsca – nie miejsca? Muzea wobec zmian społecznych*, 7–9 marca 2018, Muzeum Śląskie w Katowicach 313

Alicja Soćko-Mucha, Krystian Mucha

Żartobliwie i poważnie w sierpeckim skansenie. 317

Katarzyna Zięba

Doktoranci dla dziedzictwa kulturowego. Sprawozdanie z warsztatów UNA EUROPA, 21-24 listopada 2018, Uniwersytet Complutense, Madryt 321

Joanna Dziadowiec-Greganić

Dziedzictwo rzemieślnicze i rękodzielnicze Gminy Wiśniowa w działaniu 325

Filip Skowron

Żaden zwiedzający nie jest samotną wyspą. Komunikat na temat projektu badawczego „Krakowski odbiorca kultury” 335

Anna Kwaśniewska

Artur Trapszyc, *Rybacy nieszawscy. Studium z dziejów grupy zawodowo-regionalnej w XX wieku*, Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu, Toruń 2017, ss. 268 339

Damian Kasprzyk

Zdzisław Kupisiński, Jan Łuczowski, *Zwyczaj, obrzędy i wierzenia weselne w Opoczyńskim. Tradycja a współczesność*, Muzeum Regionalne w Opocznie, Opoczno 2016, ss. 323 343

Karolina Wanda Rutkowska

Muzeum Guzików w Łowiczu – z perspektywy 20 lat 349

Noty o autorach 357

Recenzenci ZWAM Nr 5/2018 363